

MON ISMÉNIE !

Comédie en un acte, mêlée de couplets.

d'Eugène Labiche et Marc-Michel

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Palais-Royal, le 17 décembre 1852.

PERSONNAGES

De Vancouver
Dardenbœuf, prétendu d'Isménie
Galathée, sœur de Vancouver
Isménie, fille de Vancouver, 24 ans
Chiquette, bonne

La scène est à Châteauroux, chez Vancouver.

Scène première

Un salon. — Porte principale au fond. — Portes latérales. — Dans les deux pans coupés, deux autres portes, vitrées et garnies de rideaux blancs : celle de gauche conduit à la salle à manger, celle de droite sur une terrasse. — Chaises. — Fauteuils. — Une petite table à chaque premier plan contre la cloison. — Sur celle de gauche, un vase sans fleurs.

CHIQUETTE ; PUIS VANCOUVER

CHIQUETTE,

seule, brossant un habit.

On peut dire que voilà un drap moelleux... On voit bien que c'est un habit de prétendu... Ah ! c'est que je m'y connais !... Depuis quelque temps, le prétendu se brosse beaucoup dans cette maison !... Ces pauvres jeunes gens... ils arrivent tout pimpants, ils se croient sûrs de leur affaire... et au bout de quelques jours... v'lan ! M. de Vancouver les fiche à la porte comme si c'étaient des orgues de Barbarie !... Et mademoiselle Isménie reste fille ! (*Posant l'habit sur une chaise, près de la porte à droite.*) Voilà toujours l'habit du jeune homme... Il dort encore... C'est pas étonnant, il est arrivé hier soir de Paris... Aujourd'hui, Monsieur lui fera voir la cathédrale... demain l'embarcadère du chemin de fer... et après-demain, bon voyage, monsieur Dumollet !

VANCOUVER,

ouvrant mystérieusement la porte vitrée de gauche.

Chiquette ! Chiquette !

CHIQUETTE.

Tiens ! Monsieur qui est déjà levé !

VANCOUVER.

Oui, je ne tiens pas en place. Est-il réveillé ?

CHIQUETTE.

Qui ça ?

VANCOUVER.

M. Dardenbœuf.

CHIQUETTE.

Le Parisien ? Pas encore.

VANCOUVER.

Tu es entrée dans sa chambre ?

CHIQUETTE.

Oui, monsieur, pour prendre ses habits.

VANCOUVER.

Eh bien... comment le trouves-tu ?... Affreux, n'est-ce pas ?

CHIQUETTE.

J'ai pas regardé... il était dans son lit.

VANCOUVER.

Bécasse ! on regarde toujours.

CHIQUETTE.

Impossible, monsieur, je m'ai mis sur les rangs pour être rosière.

VANCOUVER.

Ronfle-t-il ?... Horriblement ! tant mieux !

CHIQUETTE.

Je ne sais pas.

VANCOUVER.

Porte-t-il un bonnet de coton ?... Jusqu'au menton... tant mieux !

CHIQUETTE.

Mais je ne le sais pas !

VANCOUVER.

Ah ! quelle brute !... Elle ne sait jamais rien !

CHIQUETTE.

Puisque je m'ai mis sur les rangs...

VANCOUVER.

Va-t'en !... Tu m'inspires de l'aversion !

Elle sort à gauche.

Scène II

VANCOUVER.

VANCOUVER, SEUL

Heu !... je suis triste !... c'est au point que je ne connais pas dans les murs de Châteauroux un Berrichon plus triste que moi... Ma position n'est pas tenable... je me promène avec un ver dans le cœur... Pardon... avez-vous vu jouer Geneviève ou la jalousie paternelle ?... Non ?... Eh bien, voilà mon ver !... La jalousie !... Je suis père... j'ai une fille âgée de vingt-quatre printemps à peine... et ils prétendent que c'est l'âge de la marier !... À vingt-quatre ans ! Mais je ne me suis conjoint qu'à trente-huit, moi !... et j'étais précoce !... Alors, ma maison est assaillie par un tas de petits gredins en bottes vernies... qu'on intitule des prétendus, et que j'appelle, moi, la bande des habits noirs !... Car enfin, ce sont des escrocs... Je ne leur demande rien, je ne vais pas les chercher... qu'ils me laissent tranquille... avec mon Isménie !... C'est incroyable !... on se donne la peine d'élever une fleur... pour soi tout seul... On la cultive, on la protège, on l'arrose de petits soins... de gants à vingt-neuf sous, de robes à huit francs le mètre... on lui apprend l'anglais, à cette fleur !... la musique, la géographie, la cosmographie... et, un beau matin, il vous arrive par le chemin de fer une espèce de Savoyard, que vous n'avez jamais vu... Il prend votre fleur sous son bras et l'emporte en vous disant : "Monsieur, voulez-vous permettre ? Nous tâcherons de venir vous voir le dimanche !" Et voilà !... vous étiez père, vous n'êtes plus qu'une maison de campagne... pour le dimanche ! Infamie ! brigandage !... Aussi, le premier qui a osé me demander la main d'Isménie... j'ai peut-être été un peu vif... je lui ai donné mon pied !... Malheureusement, ma fille veut se marier... elle pleure... elle grogne même... Je ne sais plus comment la distraire... Tantôt, je lui fais venir de la musique nouvelle... tantôt des prétendus difformes... auxquels je donne des poignées de main... les cosaques ! Je les examine, je les scrute, je les pénètre, je leur trouve une infinité de petits défauts... dont je fais d'horribles vices ! et, au bout de quelques jours, je leur donne du balai... poliment. Dans ce moment, j'attends l'animal qui est arrivé hier au soir... c'est ma sœur qui l'a présenté, celui-là ; il faudra prendre des mitaines, et dorer le manche à balai... Elle est riche, ma sœur... demoiselle et pas d'enfants ! c'est à considérer. Ah ça ! est-ce que cette grande patraque ne va pas se lever ? Sept heures et demie !... grand lâche ! gros patapouf !... j'éprouve un besoin féroce de l'éplucher !... je veux le gratter comme un salsifis !... Tiens ! son habit !... Si je l'interrogeais ?... Montesquieu l'a dit : "C'est souvent dans la poche des hommes qu'on trouve l'histoire de leurs passions !" Fouillons, furetons, mouchardons ! C'est lui !... le voleur !... mais je le repincerai !

Scène III

VANCOUVER, ISMÉNIE.

ISMÉNIE,
entrant par la gauche.
Bonjour, papa !

VANCOUVER,
l'embrassant.
Bonjour ma fille... ma fleur, mon héliotrope ! Je vous présente mon héliotrope.

ISMÉNIE.
Est-ce vrai ce que ma tante m'a dit ?

VANCOUVER.
Quoi donc ?

ISMÉNIE.
Qu'un nouveau prétendu était arrivé, hier au soir, de Paris ?

VANCOUVER,
tristement.
Hélas ! oui... j'avais demandé le Carillonneur de Bruges... pour piano... et l'on m'a envoyé un autre objet... plus lourd.

ISMÉNIE.
Comment ! un autre objet ?

VANCOUVER.
Voyons, mon enfant, nous sommes seuls, parle-moi franchement... C'est donc bien vrai que tu veux te marier ?

ISMÉNIE.
Dame ! papa...

VANCOUVER.
C'est donc bien vrai que tu veux quitter ton petit pépère ?

ISMÉNIE.
Ecoutez donc, j'ai vingt-quatre ans !

VANCOUVER.
Argutie !... Ta tante en a bien quarante-neuf !

ISMÉNIE.
Mais je ne veux pas rester fille comme ma tante... Avez-vous vu le prétendu ? Quel âge a-t-il ?

VANCOUVER.
Je ne sais pas... Je n'ai pas encore regardé ses dents...

ISMÉNIE.
Ses dents ?... Vous le comparez à un cheval !

VANCOUVER.
Oh non ! car le cheval est le roi des animaux !

ISMÉNIE.
Je le vois bien... voilà déjà que vous le prenez en grippe !

VANCOUVER.

Moi ? du tout ! Je l'attends... ce cher ami... En grippe ? je sens que je l'aime déjà comme un fils ! ... le scélérat !... Qu'est-ce que je veux, moi ?... te voir heureuse !

ISMÉNIÉ.

Et mariée !

VANCOUVER.

Parbleu ! Elle y tient !

ISMÉNIÉ,

câlinant son père.

Que vous êtes gentil ! que vous êtes bon !

VANCOUVER,

la caressant.

Vous a-t-elle des petits bras !... Montre tes petits bras... À peine s'ils sont formés... et ils parlent de la marier !

ISMÉNIÉ.

C'est égal... Ma tante dit que ça ne vous fait pas plaisir, les prétendus.

VANCOUVER.

Moi ? s'il est possible !... mais j'en cherche partout ! je les fais tambouriner... car enfin je t'en ai déjà présenté huit depuis le commencement de l'année... et nous ne sommes qu'en août... un par mois ! Il y a bien des demoiselles qui s'en contenteraient !

ISMÉNIÉ.

Oui, mais vous les renvoyez...

VANCOUVER.

Si celui-là ne te convient pas, j'en ai un autre tout prêt... M. Oscar de Buzenval. Un petit être cagneux... et très velu... imitant parfaitement l'araignée.

ISMÉNIÉ.

Est-il bien ?

VANCOUVER.

Charmant ! charmant !... il parle anglais comme un Turc !... il est bien mieux que ce Dardenbœuf, qui a l'air d'un charcutier appauvri par les veilles.

ISMÉNIÉ.

Mais vous ne le connaissez pas...

VANCOUVER.

Je l'ai entrevu hier, aux lumières... Il m'a paru fané.

ISMÉNIÉ.

C'est le voyage.

VANCOUVER.

Non. Je lui crois des vices.

ISMÉNIÉ.

Ah ! vous allez recommencer ! Je vois bien que vous ne voulez pas me marier !...

VANCOUVER.

Mais si !... mais si !... Embrasse-moi... encore !... là !... Est-ce que tu n'es pas heureuse comme ça ?

ISMÉNIÉ.

Certainement !

VANCOUVER.

Eh bien, qu'est-ce que tu peux désirer de plus ?

ISMÉNIÉ.

Tiens !

VANCOUVER.

Je te ferai venir autant de Carillonneur de Bruges que tu en désireras.

ISMÉNIÉ,

avec sentiment.

Ah ! papa... il n'y a pas que la musique dans le monde !

VANCOUVER.

Ah ! tu crois ? Parole profonde qui ne serait pas déplacée dans la bouche d'une grande personne !

Scène IV

VANCOUVER, ISMÉNIÉ, GALATHÉE.

GALATHÉE,

entrant par la salle à manger, à la cantonade.

Le couvert dans le grand salon... Vous servirez tous les plats d'argent et le sucrier en vermeil !

VANCOUVER.

Ah ! mon Dieu ! que de cérémonies !... Est-ce que vous attendez le roi de Prusse ?

GALATHÉE.

Ce cher Dardenbœuf !... c'est pour lui !... Savez-vous s'il aime la fraise de veau ?

VANCOUVER.

Ma foi, non.

GALATHÉE.

Ah ! vous ne vous inquiétez de rien !... Vous êtes là comme un gros inutile.

VANCOUVER.

Que diable ! je ne peux pas aller réveiller ce monsieur pour lui dire : "Pardon, aimeriez-vous la fraise de veau ? " Il grincerait dans son bonnet de coton !

ISMÉNIÉ.

Comment ! Il porte un bonnet de coton ?

VANCOUVER.

Avec une mèche longue comme ça !... C'est Chiquette qui l'a vu ; il paraît qu'il est effroyable ! Je le pose !

GALATHÉE.

Taisez-vous donc !... au lieu de chercher à dépoétiser votre gendre...

VANCOUVER.

Mon gendre ? D'abord, il ne l'est pas encore...

GALATHÉE,

avec solennité.

Octave, écoutez-moi.

VANCOUVER.

Oui, Galathée.

GALATHÉE.

Je jouis d'une belle-fortune... vous le savez...

VANCOUVER,

à part.

Nous y voilà !

GALATHÉE.

Quoique jeune encore et d'un physique...

VANCOUVER.

Agaçant.

GALATHÉE.

Imposant !... je me suis vouée au célibat, pour assurer l'avenir d'Isménie. J'ai consenti à rester sur la rive... semblable au pauvre nautonier...

VANCOUVER,

à part.

Cristi ! qu'elle est embêtante !

GALATHÉE.

Mais à une condition !... J'entends et je prétends marier cette chère enfant.

VANCOUVER.

C'est mon vœu le plus formel... Mais encore faut-il trouver un parti.

GALATHÉE.

Je l'ai trouvé !... Le jeune Dardenbœuf est modeste, sobre, patient...

VANCOUVER,

à part.

Toutes les vertus de l'âne !

GALATHÉE.

Enfin j'ai su le distinguer et je répons de lui comme de moi-même.

VANCOUVER.

Certainement... présenté par vous...

GALATHÉE.

J'ose espérer que vous ne l'accueillerez pas comme les autres...

ISMÉNIE.

Que vous avez tous congédiés sans que nous sachions pourquoi.

VANCOUVER.

Des pleutres ! des Auvergnats ! des hommes d'argent !... Le dernier, M. de Glissenville, ne trouvait pas la dot assez forte.

GALATHÉE.

C'est faux !

VANCOUVER.

Je vous jure...

GALATHÉE,

vivement.

Je vous ai écouté par la fenêtre du salon.

VANCOUVER,

étonné.

Ah !... Une autre fois, je la fermerai.

GALATHÉE.

M. de Glissenville vous offrait d'épouser Isménie sans dot.

ISMÉНИЕ.

Comment !

GALATHÉE.

Et vous lui avez répondu qu'il déplaisait à votre fille !

ISMÉНИЕ,

vivement.

Ah ! par exemple !

VANCOUVER,

à part.

Pincé ! Pinçatus est !

GALATHÉE.

Eh bien, monsieur ?

VANCOUVER.

Eh bien... c'est vrai !... mais j'avais appris sur cet homme des choses... des choses !

GALATHÉE.

Lesquelles ?

VANCOUVER.

Ça ne peut pas se dire devant des dames !... Sortez toutes les deux... et je suis prêt à vous les confier...

GALATHÉE.

Oh ! je ne suis pas votre dupe !... et cette fois... je ne vous perdrai pas de vue.

ISMÉНИЕ.

Moi non plus !

GALATHÉE.

Il s'agit du jeune Dardenbœuf... un ange, monsieur, un ange !

VANCOUVER.

Ah ! vous allez ! vous fabriquez des anges !... Tout ce que je vous demande, c'est de l'examiner sans enthousiasme... froidement.

GALATHÉE,

regardant vers la porte de droite.

Le voici !

ISMÉНИЕ,

étourdiment.

Ah ! qu'il est bien !

VANCOUVER.

Ma fille... de la tenue !

Scène V

LES MÊMES, DARDENBŒUF.

GALATHÉE,

présentant Dardenbœuf.

Mon frère... permettez-moi de vous présenter M. Eusèbe Dardenbœuf.

DARDENBŒUF,

saluant.

Bachelier ès lettres... et principal clerc de maître Carotin, avoué.

VANCOUVER,
saluant froidement.

Monsieur... J'avais raison... Il a l'air d'un charcutier appauvri par les veilles.

GALATHÉE,
présentant Isménie.

C'est ma nièce, monsieur.

DARDENBŒUF,
saluant.

Tant de grâce, de fraîcheur !

À Isménie avec galanterie.

Air du Curé de Pomponne

Quel est donc ce pays charmant ?

Mon cœur est dans le doute !

Le conducteur assurément !

M'a fourvoyé de route !

En voyant des attraits si doux,

Je devine la chose :

J'étais parti pour Châteauroux...

Je suis à Château-Rose !

ISMÉNIE.

Ah ! monsieur !

GALATHÉE,
s'extasiant.

Charmant ! ravissant ! Il a le sourire d'une jeune fille !...

VANCOUVER,
à part.

Attends ! je vais t'apprendre à faire des mots ! Château-Rose !... très joli !... mais il est vieux...
je l'ai vu dans l'almanach de 1828.

DARDENBŒUF,
à part.

Tiens ! je croyais l'avoir fait dans le chemin de fer !

GALATHÉE.

J'espère, monsieur, que vous nous ferez le plaisir de passer quelques jours avec nous ?

DARDENBŒUF,
regardant Isménie avec passion.

Pour que je m'en aille, je sens déjà... qu'il faudra employer la force armée !

VANCOUVER,
à part.

Ma botte me démange !

ISMÉNIE.

Etes-vous musicien ?

DARDENBŒUF.

Je clarinette un peu... le dimanche.

GALATHÉE.

Ah ! tant mieux !

Air du Parnasse des dames

Avec notre chère Isménie
Vous pourrez faire un concerto,
Elle est folle de mélodie
Et joue à ravir du piano...
C'est touché... par les doigts de l'âme !...

DARDENBŒUF,

galamment

Mon cœur par avance alléché
Me dit que le piano, madame,
Ne sera pas le seul... touché !

GALATHÉE.

Ah ! délicieux !... c'est d'un à-propos !

VANCOUVER.

Très joli !... très joli !... mais je l'ai lu dans l'almanach... de 1829.

DARDENBŒUF.

Ah ! C'est drôle ! je l'ai encore fait dans le chemin de fer.

GALATHÉE,

bas à Vancouver.

Comment le trouvez-vous ?

VANCOUVER,

bas.

Des mains de blanchisseuse et les pieds en dedans.

GALATHÉE.

Mais son esprit ?

VANCOUVER,

bas.

Un esprit de clerc d'avoué... extrait du code civil... titre : De l'absence !

GALATHÉE,

avec humeur.

Ah ! vous êtes toujours le même... À propos, vous n'avez pas eu froid, cette nuit ?... Vous a-t-on fait du feu ?

DARDENBŒUF.

Oh ! je ne suis pas frileux... pourvu que j'aie la tête couverte...

GALATHÉE,

riant.

Ah ! oui... nous savons...

ISMÉNIE.

C'est égal... Pour un jeune homme, c'est une bien vilaine coiffure...

DARDENBŒUF.

Quoi ?

GALATHÉE.

Un bonnet de coton !... fi !

DARDENBŒUF.

Moi ?... je ne porte que des madras !...

ISMÉNIE.

Ah bah !

GALATHÉE,

regardant Vancouver.

Mais, on nous avait dit...

VANCOUVER.

C'est Chiquette ! c'est Chiquette ! Pincé ! Pinçatus sum ! Gredin !

GALATHÉE,

à Dardenbœuf.

Vous devez avoir faim ? nous allons presser le déjeuner.

DARDENBŒUF.

Ne vous gênez pas pour moi... je resterai avec cet excellent M. Vancouver...

VANCOUVER,

très froidement.

Non, monsieur : nous sommes obligés, ma fille et moi, de descendre à la cave... nous nous reverrons tout à l'heure... tout à l'heure !

Chœur

Air de Mon Tricoti

VANCOUVER, GALATHÉE, ISMÉNIE

Pour vous point de cérémonie,

Nous vous traitons comme un ami.

Ainsi que chez vous, je vous prie,

Veillez, monsieur, agir ici.

DARDENBŒUF

Pour moi point de cérémonie,

Veillez me traiter en ami ;

Ne vous gênez pas, je vous prie,

Sur l'honneur, j'en serais marri.

Vancouver et Isménie sortent par le fond ; Galathée, par la salle à manger.

Scène VI

DARDENBŒUF.

DARDENBŒUF, SEUL

Allons ! me voilà installé... Je ne sais pas si je me trompe... mais ce père ne paraît pas me porter très avant dans son cœur... Dès que je lâche un mot, crac ! il l'a lu dans l'almanach... et j'ai l'air d'un imbécile... ce qui est complètement faux... Quant à la fille, elle est charmante !... Quelle santé ! quel coloris ! Ah ! je ne crois pas que nos enfants soient réformés pour vice de constitution. Tiens !... qu'est-ce que c'est que ça ?... Ah ! j'y suis !... Un médaillon... que je compte offrir à ma prétendue... Je l'ai acheté neuf francs chez un bric-à-brac... C'est le portrait de la belle Gabrielle... une farceuse du temps d'Henri IV... Je leur donnerai ça comme une allégorie représentant l'Amour contenu par l'Education !... Ça fera bien... ça me posera !... C'est qu'il s'agit de jouer serré : un prétendu doit boutonner ses petits défauts... À vrai dire, je ne m'en connais que deux... Je suis... je ne sais comment dire cela... je suis d'une faiblesse extrême avec le beau sexe... Oui, dès qu'une femme me regarde d'une certaine façon, en m'appelant : Eusèbe ! ... je cesse d'être un homme... je deviens un feu d'artifice !... j'ai du Ruggieri dans les veines !... Quant à mon second défaut, j'en demande pardon aux dames... mais je prise... j'aime à me fourrer du tabac dans le nez. Voilà l'objet !... Pendant que je suis seul... j'ai bien envie...
Il ouvre la tabatière et y plonge les doigts.

Scène VII

DARDENBŒUF, VANCOUVER.

Vancouver paraît au fond avec un panier à bouteilles et une chandelle allumée.

DARDENBŒUF,

l'apercevant.

Oh !

Il cache sa tabatière et laisse tomber sa prise.

VANCOUVER,

s'approchant et montrant le tabac qui est à terre.

Qu'est-ce que c'est que ça ?

DARDENBŒUF,

jouant l'étonnement.

Ça ?... Quoi donc ? (*Vancouver se baisse avec sa chandelle pour examiner.*

Se baissant aussi.) Vous avez perdu quelque chose ?

VANCOUVER,

se relevant.

Du tabac !

DARDENBŒUF.

Oui... c'est du tabac... c'est mademoiselle votre sœur qui aura renversé sa tabatière.

VANCOUVER.

Ah ! c'est possible... Il est malin, mais je le repincerai.

DARDENBŒUF,

à part.

J'ai paré quarte... zing !

VANCOUVER,

à part, revenant.

Approfondissons l'animal... Grattons le salsifis !

DARDENBŒUF,

à part.

Je crois que nous allons faire assaut... C'est le moment de mettre les masques.

VANCOUVER,

d'un air bonhomme.

Mon cher monsieur Dardenbœuf... je suis heureux... mais bien heureux de vous voir dans mes pénates.

DARDENBŒUF.

Mon cher monsieur Vancouver... je suis heureux... mais bien heureux... de me voir dans vos pénates. Comme ça, je ne me compromets pas.

VANCOUVER.

Ma sœur m'a fait part du but de votre visite... Je l'approuve... Touchez là !... vous êtes mon gendre !

DARDENBŒUF,

à part.

Il m'a dit ça d'un drôle d'air ! Votre sœur vous a fait part du but de ma visite... vous l'approuvez... Je touche là !... je suis votre gendre !

VANCOUVER,

à part.

Ah çà ! mais c'est un perroquet. Je ne vous cacherais pas que, dans le principe, je vous ai été hostile... très hostile !

DARDENBŒUF.

Vraiment ?

VANCOUVER.

Oui ! les renseignements n'étaient pas tout à fait... Ah ! vous avez eu une jeunesse orageuse, mon gaillard !

DARDENBŒUF.

Oh ! oh ! Gros malin ! tu veux me faire jaser.

VANCOUVER.

Votre dernière intrigue surtout avec la petite... la petite... vous l'appellez ?

DARDENBŒUF.

Qu'importe le nom !

VANCOUVER.

En avez-vous fait des folies pour cette créature-là ?

DARDENBŒUF.

Oh ! oh !

VANCOUVER.

Et des dettes donc ! Combien ?

DARDENBŒUF.

Oh ! oh !

VANCOUVER.

Ah çà ! j'espère que vous avez rompu ?... Voyons, contez-moi ça, mauvais sujet.

DARDENBŒUF,

d'un ton pénétré.

Monsieur Vancouver... au moment d'entrer dans votre famille, je serais un grand gueux si je vous cachais quelque chose... Je vais donc vous faire ma confession tout entière.

VANCOUVER,

avec bonhomie.

Allez donc ! je suis un ancien bandit !

DARDENBŒUF.

Dans ma vie... j'ai aimé deux femmes...

Il remonte comme pour s'assurer que personne n'écoute.

VANCOUVER,

à part.

Je le tiens !

DARDENBŒUF,

confidentiellement.

J'ai aimé maman... et ma nourrice !

VANCOUVER,

désappointé.

Comment ! voilà tout ?

DARDENBŒUF.

Exactement !

VANCOUVER,

à part.

Je ne le tiens pas !... Il est très fort, cet animal-là ! Moi, c'est différent... j'en ai adoré trente-neuf, non compris ma nourrice ; la première était une Alsacienne...

DARDENBŒUF.

Qui vendait des petits balais...

VANCOUVER.

Oui, qui vendait des petits balais... Vous en prenez, je crois ?

DARDENBŒUF,

s'oubliant et avançant la main.

Pardon... Merci !... j'ai horreur du tabac !

VANCOUVER,

à part.

Très fort ! très fort ! mais je le repincerai ! Tenez, Dardenbœuf... excusez cet épanchement prématuré... mais vous me plaisez !... vous avez un air de franchise ! Ah ! vous êtes bien le mari que j'ai rêvé pour ma fille... Parce qu'avec son caractère...

DARDENBŒUF.

Quel caractère ?

VANCOUVER.

Oh ! charmant ! charmant ! c'est un ange ; mais elle est parfois un peu lunatique... Oui, quand on dit blanc, elle dit noir, cette chère enfant !

DARDENBŒUF,

inquiet.

Ah !

VANCOUVER.

Et d'un entêtement ! Elle tient de la mule, cette chère enfant !

DARDENBŒUF,

à part.

Un père qui dit du mal de sa fille... je ne gobe pas ça.

VANCOUVER.

Il vaut mieux tout de suite se dire ses petits défauts, n'est-ce pas ?

DARDENBŒUF.

Certainement !... La franchise avant tout ! Si j'en avais, je vous en ferais part.

VANCOUVER.

Je ne sais si je dois vous dire... elle est boudeuse... maussade... bavarde... dépensière... acariâtre...

DARDENBŒUF,

avec le plus grand sérieux.

C'est extraordinaire ! voilà précisément les qualités essentielles que je recherche dans une demoiselle !

VANCOUVER,

stupéfait.

Ah ?

DARDENBŒUF.

Oui, monsieur.

VANCOUVER.

Enchanté ! enchanté ! Ce chinois-là arrive en droite ligne du congrès de Vienne !

DARDENBŒUF,

à part.

Ça t'apprendra à faire joujou avec un avoué !

VANCOUVER,

avec effusion.

Adieu, mon cher Dardenbœuf.

DARDENBŒUF,

de même.

Adieu, mon cher Vancouver...

VANCOUVER,

à part, se dirigeant vers le fond.

Je vais le pincer, méfiez-vous ! Ah ! sapristi !... sapristi !

DARDENBŒUF.

Quoi donc ?

VANCOUVER.

J'ai oublié mon étui... donnez-moi donc un cigare ? Je le tiens ! Je ne le tiens pas ! Pincé !... Pinçatus sum !... Décidément, il est trop fort !... Je vais écrire au jeune Buzenval, un petit être cagneux et sans malice. Je vais m'occuper du contrat... Adieu, bon !

DARDENBŒUF.

Adieu, cher !

Air : polka d'Hervé

VANCOUVER.

Comptez sur mon consentement,

Gendre charmant.

Comme je le raille

Et le gouaille !

Car la nature, en vérité,

Vous a doté

D'esprit, de grâce et de beauté.

DARDENBŒUF.

Comptez sur mon attachement,

Papa charmant.

Il me raille,

Mais je le gouaille.

Vous me comblez, en vérité,

D'aménité,

De bienveillance et de bonté.

Vancouver sort.

Scène VIII

DARDENBŒUF ; PUIS ISMÉNIE.

DARDENBŒUF,

seul.

Roulé, le beau-père !... En voilà un assaut !... Je n'ai fait qu'une faute... c'est quand il a ouvert sa tabatière... Là, j'ai été médiocre... je me suis trop fendu... mais c'est si bon une prise... surtout quand le nez picote... Dans ce moment, par exemple... cristi ! Personne ! savourons mon second défaut... le numéro deux !...

Il ouvre sa tabatière et y puise.

ISMÉNIE,

par le fond apportant un bouquet, entrant et s'adressant à la cantonade.

Tout de suite, ma tante.

DARDENBŒUF,

à part, laissant tomber sa prise à terre.

Mâtin !... il n'a pas de chance, le numéro deux !

ISMÉNIE.

Ah ! vous voilà, monsieur...

Elle place les fleurs dans un vase à gauche.

DARDENBŒUF,

à part, l'admirant.

Quel coloris !... La palette de Rubens !... allons !... conversation Ruggieri ! Ah ! mademoiselle ! ... non, ce n'est pas du feu... c'est de la lave !

ISMÉNIE.

Pardon... vous avez causé avec mon père ?

DARDENBŒUF.

Oui... nous sommes d'accord... il est plein de rondeur... Mademoiselle... C'est peut-être le moment de lui offrir le médaillon... la belle Gabrielle.

ISMÉNIE.

Il ne vous a rien dit relativement à votre départ ?

DARDENBŒUF,

étonné.

Mon départ ?... Rien.

ISMÉNIE,

à part.

Ce sera pour demain...

DARDENBŒUF.

Dans ce moment, il s'occupe du contrat.

ISMÉNIE.

Déjà ?

DARDENBŒUF.

Ah ! voilà un mot qui n'est pas... gentil !... mais, quand vous me connaîtrez mieux... j'ai des défauts sans doute, je suis...

ISMÉNIE,

vivement.

Chut ! on ne vous les demande pas, vos défauts.

DARDENBŒUF.

Comment ?

ISMÉNE.

Cachez-les ! Un prétendu... c'est son état !

DARDENBŒUF,

étonné.

Ah bah !... mais à vous...

ISMÉNE.

À moi ni à personne !... Je ne vous dis pas les miens, ainsi...

DARDENBŒUF.

Oh ! c'est inutile... M. votre père a eu l'obligeance de m'en donner la note détaillée...

ISMÉNE.

Comment ?

DARDENBŒUF,

souriant.

Oui, maussade, bavarde, dépensière, acariâtre...

ISMÉNE.

Par exemple !... mais ce n'est pas vrai, monsieur !... ce n'est pas vrai !

DARDENBŒUF.

Soyez donc tranquille... je connais assez la botanique pour distinguer une rose... d'un chardon.

ISMÉNE,

le remerciant.

Ah ! monsieur !

DARDENBŒUF,

trionphant, à part.

Je ne crois pas qu'on l'ait lu dans l'almanach, celui-là.

ISMÉNE.

Ainsi vous n'avez pas cru... ?

DARDENBŒUF.

Moi, mademoiselle ?... J'ai cru que vous étiez belle, douce, charmante.

ISMÉNE,

avec reconnaissance.

Merci ! monsieur Eusèbe, merci !

DARDENBŒUF,

à part.

Elle m'appelle Eusèbe !... Cristi... j'ai des pétards dans les veines ! Mademoiselle... non !... ce n'est pas du feu... non ! ce n'est pas de la lave !... non, ce n'est pas... permettez !... voilà ce que c'est...

Il lui embrasse la main à plusieurs reprises.

Scène IX

LES MÊMES, VANCOUVER.

VANCOUVER,

entrant par le fond et voyant Dardenbœuf embrasser la main de sa fille.

Ciel !... ma fille. Monsieur... c'est une lâcheté !... c'est un vol... c'est... Vos armes ? vos armes ?...

DARDENBŒUF.

Plaît-il ?

ISMÉНИЕ.

Mon père !

VANCOUVER,

étreignant sa fille.

Mon Isménie !... ma fleur ! Un cloporte s'est promené sur ma fleur !

DARDENBŒUF,

à part, le regardant.

Qu'est-ce qu'il fait là ?

VANCOUVER,

à Isménie.

Ta pauvre âme a dû bien souffrir ?

ISMÉНИЕ.

Mais non, papa !

DARDENBŒUF.

Puisque je dois l'épouser !

VANCOUVER,

éclatant.

Toi ! gros Limousin ! gros paquet de procédure !

DARDENBŒUF,

offensé.

Ah ! mais, monsieur Vancouver...

VANCOUVER.

Sors de mes yeux !... Je te chasse... Ma fille te déteste !

ISMÉНИЕ,

voulant protester.

Mais, papa...

VANCOUVER,

à Dardenbœuf.

Tu l'entends... elle te déteste !... Va faire ta valise...

DARDENBŒUF.

Mais...

VANCOUVER.

Va prendre tes haillons, mendiant !

DARDENBŒUF,

perdant patience.

Ah !... fichtre ! monsieur... fichtrrre !

Chœur

Air : C'est assez de retard

VANCOUVER

Va-t'en ! sors de ces lieux,
Monstre d'incandescence !
Porte ailleurs ta présence
Et tes écarts fougueux !

DARDENBŒUF

C'en est trop ! je ne peux
Digérer cette offense !
Assez de violence !
Recevez mes adieux !

ISMÉNIE

C'en est trop ! et je veux
Prendre ici sa défense !
Il n'a rien fait, je pense,
De coupable à mes yeux
Dardenbœuf entre dans sa chambre.

Scène X

VANCOUVER, ISMÉNIE, GALATHÉE.

GALATHÉE,

paraissant par la salle à manger.
Bon Dieu ! quel tapage !

ISMÉNIE,

pleurant.
C'est papa qui vient de congédier M. Dardenbœuf...

GALATHÉE,

à Vancouver.
Comment ! monsieur... Mon protégé ?

VANCOUVER.

C'est un polisson ! un être sans moralité ! Ne pleure pas... j'en ai un autre... plus cagneux. C'est-à-dire... non !...

GALATHÉE.

Qu'a-t-il fait ?

VANCOUVER.

Ce qu'il a fait ?... Non ! ça ne peut pas se dire devant des dames... Il s'est permis...

GALATHÉE.

Eh bien ?

VANCOUVER.

Il s'est permis d'embrasser la main d'Isménie... sans gants !... sans gants !...

ISMÉNIE,

vivement.
Il en avait, papa...

VANCOUVER.

Oui, mais tu n'en avais pas, toi !... et son souffle impur...

GALATHÉE.

Ah çà ! où est le mal ?

VANCOUVER.

Comment ! Je ne connais rien d'indécent comme les vieilles filles ! Une main que je préserve depuis vingt-quatre ans !... et le butor a osé !... Non ! je lui ai dit de partir, il partira...

GALATHÉE,

se montrant.

Ah ! c'est comme ça ?... on n'a pas plus de procédés pour moi ?... Eh bien, moi aussi, je partirai... Il fait sa valise ! je vais faire mes malles !... Nous sortirons ensemble.

Elle remonte.

VANCOUVER.

Ma sœur !

ISMÉNIE.

Ma tante !

GALATHÉE.

Je n'écoute rien !... Et quant à ma fortune... je suis capable... de me marier !...

VANCOUVER,

saisi.

Oh !

GALATHÉE,

marchant sur Vancouver.

Et d'avoir des héritiers !

VANCOUVER,

vivement, et d'un ton caressant.

Tu ne feras pas cela... Galathée !...

GALATHÉE.

Laissez-moi !

VANCOUVER,

câlinant.

Méchante seu-sœur !... qui veut quitter son petit n'Octave...

ISMÉNIE.

Ah ! ma petite tante !

GALATHÉE,

faiblissant.

Etes-vous câlins !

ISMÉNIE.

Vous restez ? Ah !

GALATHÉE.

Oui, mais à deux conditions !... La première... M. Dardenbœuf ne s'en ira pas.

VANCOUVER,

à part.

Cristi !

ISMÉNIE.

C'est trop juste...

GALATHÉE.

La seconde... vous lui devez des excuses, vous les lui ferez.

VANCOUVER.

Moi ?... Que le tonnerre m'écrase !...

GALATHÉE.

Très bien !... Je vais faire mes paquets !

VANCOUVER,
l'arrêtant.
Un instant, que diable !

ISMÉNE.
Le voici ! Il sort de sa chambre.

GALATHÉE,
à Vancouver.
Des excuses... ou je pars...

Scène XI

VANCOUVER, GALATHÉE, ISMÉNE, DARDENBŒUF ; PUIS CHIQUETTE.

DARDENBŒUF
sort de sa chambre avec sa valise sous le bras.
Mesdames... Monsieur... je vous prie d'agréer l'assurance de ma considération la plus... réservée !

VANCOUVER,
sèchement.
Monsieur, je suis le vôtre !...

GALATHÉE.
Voilà tout ? Chiquette !

ISMÉNE.
Papa !

VANCOUVER,
vivement.
Monsieur Dardenbœuf !... j'aurais quelques mots à vous dire !

DARDENBŒUF,
froidement.
Je vous écoute, monsieur !

VANCOUVER,
à part.
Galopin ! Eh quoi ! vous nous quittez si tôt ? Asseyez-vous donc ! Le chemin de fer ne part que dans trente-cinq minutes...

DARDENBŒUF,
froidement.
Merci, monsieur !... Il y a des circonstances où la dignité de l'homme... lui fait un devoir d'attendre à l'embarcadère !

VANCOUVER.
Vous le voulez !... Je n'insisterai pas davantage...
Dardenbœuf remonte.

GALATHÉE.
Ah ! vous n'insistez pas... Partons !

VANCOUVER,
à part.
Crédié ! Monsieur Dardenbœuf !... J'aurais encore quelques mots à vous dire !

DARDENBŒUF,

froidement.

Je vous écoute, monsieur !

VANCOUVER,

lui donnant une petite tape sur la joue.

Eh ! eh ! petit méchant... nous ne voulons donc pas prendre le café avec papa Vancouver ?

DARDENBŒUF.

Non, monsieur... vous m'avez appelé Limousin...

VANCOUVER.

Je vous croyais de Limoges, vrai !

DARDENBŒUF,

avec fierté.

De Courbevoie, monsieur !

VANCOUVER.

Oh ! c'est bien différent... Vous êtes Courbevoisien... Monsieur est Courbevoisien !... Alors, veuillez agréer mes... mes regrets, pour cette erreur... purement géographique ! Permettez que je vous dévalise...

Il va la poser au fond.

GALATHÉE.

À la bonne heure !

ISMÉNIE.

Bravo !

GALATHÉE,

à Dardenbœuf.

Pour sceller la réconciliation... je veux qu'il embrasse ma nièce !

DARDENBŒUF.

Avec fougue !

VANCOUVER.

Non !... monsieur !... Ma fille ! Ça y est ! oh !...

Il prend une chaise et la jette par terre.

GALATHÉE.

Eh bien, qu'est-ce que vous faites donc ?

VANCOUVER.

Moi ? rien !... C'est cette bête de chaise... Je savoure ce tableau de famille !... Je voudrais être enragé pour mordre cet animal-là !

CHIQUETTE,

entrant.

Monsieur, le déjeuner est servi !

Elle sort.

GALATHÉE,

à Dardenbœuf.

Allons, monsieur, le bras à ma nièce. Venez-vous ?

Chœur

Air : Valse allemande

VANCOUVER ET DARDENBŒUF

Il n'est rien qui réconcilie
Comme la table et le bon vin,
Que la plus douce sympathie
Nous rende à tous un front serein.

GALATHÉE ET ISMÉNIE

Allons ! à table ! et qu'on oublie
Un léger instant de chagrin :
Que la plus douce sympathie
Prenne sa place à ce festin.

Dardenbœuf, Isménie et Galathée passent dans la salle à manger.

Scène XII

VANCOUVER ; PUIS CHIQUETTE.

VANCOUVER,

à lui-même.

Ça va mal ! Si je le laisse faire... cet ostrogoth est capable d'épouser ma fille... Il marche, il s'avance sur Isménie... comme autrefois les barbares sur l'Empire romain !

CHIQUETTE,

rentrant.

Monsieur ne déjeune pas ?

VANCOUVER.

Non !... tu m'ennuies !... je n'ai pas faim !... je fais de l'histoire !... Comment arrêter cet Alaric ?
... Chiquette !

CHIQUETTE.

Monsieur ?

VANCOUVER,

lui indiquant la salle à manger.

Tu vois bien ce Burgonde qui déjeune là-bas ?

CHIQUETTE.

Le prétendu de Mademoiselle ?

VANCOUVER.

Tais-toi !... Je te défends de prononcer ce nom-là !... Il faut que tu te fasses embrasser par lui...

CHIQUETTE.

Moi... monsieur ? Oh ! pas aujourd'hui !... Je m'ai mis sur les rangs pour être rosière.

VANCOUVER.

Qu'est-ce que ça fait ? Qu'elle est bête !... Voilà quarante francs...

CHIQUETTE.

Mais, monsieur...

VANCOUVER.

S'il ne t'embrasse pas, je te chasse !...

CHIQUETTE,

prenant la pièce.

Ah ! alors !...

VANCOUVER.

Va, accroche-toi à lui, ne le lâche pas !...

CHIQUETTE,

regardant la pièce d'or que lui a donnée Vancouver.

Monsieur... elle est bonne au moins ?

VANCOUVER.

Oui... fille des champs ! Va !

CHIQUETTE,

à part, sortant.

En voilà une commission !

Scène XIII

VANCOUVER, GALATHÉE

GALATHÉE.

Ah çà ! mon frère, avez-vous perdu la tête ?

VANCOUVER.

Quoi donc ?

GALATHÉE.

Et le déjeuner ? nous laisser seules avec ce jeune homme !

VANCOUVER,

la prenant par la main et l'amenant.

Je viens de faire une découverte horrible !... Ça m'a coupé l'appétit.

GALATHÉE,

effrayée.

Ah ! mon Dieu !

VANCOUVER.

M. Dardenbœuf est un être complètement... dévergondé !...

GALATHÉE.

Ah ! encore...

VANCOUVER.

Primo : il a l'œil d'un satyre... secondo : il en conte à Chiquette !... Une fille de la plus basse extraction.

GALATHÉE.

Ce n'est pas possible !

VANCOUVER.

Elle-même vient de m'en faire l'aveu... Ce matin, il lui a donné quarante francs pour se faire mettre sa cravate.

GALATHÉE.

Ça prouve qu'il est généreux !

VANCOUVER.

Et il l'embrasse dans tous les coins de la maison !... Est-ce de la générosité, ça ?

GALATHÉE.

Monsieur Vancouver, si vous me faites voir cela !...

VANCOUVER.

Eh bien ?

GALATHÉE.

J'abandonne M. Dardenbœuf !

DARDENBŒUF,

en dehors.

Ah ! ah !... gaillarde !...

VANCOUVER,

remontant.

Chut !... il vient de ce côté... Chiquette rôde autour de lui... entrons là...

Il indique la terrasse.

GALATHÉE.

Comment ! un espionnage ?

VANCOUVER.

Montesquieu l'a dit !... "C'est souvent derrière les portes des hommes qu'on apprend l'histoire de leurs passions."

Air du Neveu du mercier

Ensemble

Là, de cette embuscade,
Guettons, surveillons ce luron ;
Après cette incartade,
Point de rémission !

GALATHÉE

Si l'on me persuade,
Il sortira de la maison :
Après cette incartade,
Point de rémission ;

Ils passent sur la terrasse et referment la porte vitrée.

Scène XIV

DARDENBŒUF ; PUIS CHIQUETTE ; PUIS VANCOUVER ET GALATHÉE

CHIQUETTE,

en dehors.

Monsieur n'achève pas la bouteille ?

DARDENBŒUF,

de même.

Comment donc !...

Il entre, un verre à champagne à la main ; Chiquette le suit.

Suite de l'air

Ensemble

Verse, verse rasade,
Gente soubrette à l'œil fripon !
Le beau-père est maussade,
Mais son champagne est bon !

CHIQUETTE,

versant à part

Encore une rasade !
Et si j'en crois son œil fripon,
Bientôt le camarade
M'embrass'ra sans façon.

DARDENBŒUF,

un peu animé, à part.

Elle a un drôle de petit nez, la soubrette ! Est-ce qu'il a été fabriqué dans ce pays-ci ?

CHIQUETTE.

Le champagne ?

DARDENBŒUF.

Non... ton nez... Tu es de Châteauroux ?...

CHIQUETTE.

De La Châtre...

DARDENBŒUF.

Ah ! tu es de La Châtre ?... Gaillarde !... Verse, verse, rasade ! Drôle de petit museau !

CHIQUETTE,

à part.

On dirait qu'il me reluque !

DARDENBŒUF.

Quel âge as-tu ?

CHIQUETTE.

J'aurai dix-neuf ans aux noisettes.

DARDENBŒUF.

Eh ! eh !... j'aimerais à t'y accompagner... aux noisettes !

Il lui rend le verre.

CHIQUETTE.

Vous les aimez ?

Elle se verse à boire dans le verre que lui a rendu Dardenbœuf.

DARDENBŒUF.

Enormément !... Et à quoi te destines-tu ?

CHIQUETTE.

Dans ce moment, je me destine à être rosière.

Elle boit.

DARDENBŒUF.

Ah ! tu te destines... à être... ? Gaillarde !

CHIQUETTE.

Tiens, on a une timbale et un couvert d'argent !

Elle pose à gauche la bouteille et le verre.

DARDENBŒUF.

Comme au mât de cocagne !... mais c'est plus difficile...

CHIQUETTE,

revenant à lui.

Ensuite on est embrassée par M. le maire...

DARDENBŒUF,

avec indifférence.

Oh ! ça !... j'aimerais mieux la timbale... Est-il un peu joli, ton maire ?...

CHIQUETTE.

Ah ! je vous en réponds !... il vous ressemble !

DARDENBŒUF,

à part.

Fichtre !... mais c'est une déclaration ! Ah ça ! tu me trouves donc passable ?

CHIQUETTE,

baissant les yeux.

Je ne m'y connais pas... mais, dès que je vous ai vu... ça m'a donné un coup de poing dans l'estomac !

DARDENBŒUF,

à part.

Nom d'un petit Ruggieri !... Si j'étais sûr de ne pas être vu ?

Il remonte et regarde vers la salle à manger.

CHIQUETTE,

à part.

Eh bien, il s'en va !

DARDENBŒUF,

revenant à Chiquette.

Ah ! ça t'a donné un coup de poing dans l'estomac ! (*Au moment où il va l'embrasser, il aperçoit la tête de Vancouver qui paraît à la porte de la terrasse et disparaît aussitôt.*

À part.) - Oh !... Vancouver !... un piège ! Ma fille, écoutez-moi !...

Vancouver et Galathée sortent de la terrasse et écoutent au fond.

CHIQUETTE,

à part.

Il va m'embrasser !

DARDENBŒUF,

sentencieusement.

De tout temps, la vertu fut honorée chez les anciens... Les Romains avaient élevé un temple à la chasteté.

CHIQUETTE,

étonnée.

Oui, monsieur...

DARDENBŒUF.

Les Egyptiens la consacraient dans leurs mystères...

CHIQUETTE,

abasourdie.

Oui, monsieur...

DARDENBŒUF,

avec force.

Et les Hébreux avaient coutume de dire qu'une femme sans retenue... était une noisette sans amande !

Scène XV

DARDENBŒUF, CHIQUETTE, GALATHÉE, VANCOUVER ; PUIS ISMÉNIE

GALATHÉE,

avec éclat.

Ah ! que c'est bien !... ah que c'est joli !... Une noisette sans amande !...

VANCOUVER,

ahuri.

Oui... je l'ai encore lu dans l'alma... Gredin ! gredin ! gredin !

GALATHÉE.

Et vous avez pu l'accuser ?

VANCOUVER.

Moi ?... c'est Chiquette !... Petite idiote !... rends-moi mes quarante francs !

CHIQUETTE.

Tiens !... c'est pas ma faute !...

Elle sort par la gauche.

GALATHÉE,

à Dardenbœuf.

Ah ! vous êtes un ange !... N'est-ce pas, mon frère ?

VANCOUVER.

Sans doute !... sans doute !... Mais j'ai une inquiétude...

GALATHÉE.

Laquelle ?

VANCOUVER.

Je crains qu'il ne soit froid.

GALATHÉE.

Ah ! voilà autre chose ! Arrive donc, mon enfant !... Si tu avais entendu parler ton prétendu...

ISMÉNIE.

Sur quoi ?

VANCOUVER,

raillant.

Sur les Hébreux !... et les noisettes !... C'est charmant... Voici ma fille... Reparlez-nous des Hébreux !... Encore les noisettes !... encore les Hébreux !

DARDENBŒUF.

Avec plaisir... Chez ce peuple, vraiment sage, il existait une coutume...

VANCOUVER,

ironiquement à sa fille.

Tu vas voir... il est plein d'érudition !

DARDENBŒUF,

continuant.

Quand un jeune homme demandait une demoiselle en mariage...

VANCOUVER.

Hein ?...

DARDENBŒUF.

L'usage était de fixer incontinent le jour des noces.

GALATHÉE.

Mais il a raison !

VANCOUVER.

Permettez !... permettez !...

GALATHÉE.

Voyons, fixons le jour des noces !...

VANCOUVER.

Cependant...

GALATHÉE.

Trois mois ?

VANCOUVER.

Jamais !

DARDENBŒUF.

Deux ?

VANCOUVER.

Encore moins !

DARDENBŒUF.

Encore moins ?... un ?...

VANCOUVER.

Pourquoi pas ce soir ?

GALATHÉE.

Alors, fixez vous-même...

VANCOUVER.

Eh bien... dans dix-huit mois !

DARDENBŒUF,

se récriant.

Dix-huit mois !...

GALATHÉE.

Pourquoi ça ?

VANCOUVER.

Je n'ai pas d'habit noir.

GALATHÉE,

avec solennité.

Octave... écoute-moi...

VANCOUVER.

Oui, Galathée...

GALATHÉE.

Je jouis d'une belle fortune, vous le savez...

VANCOUVER,

à part.

Cristi ! qu'elle est embêtante ! Allons !... dix mois !... n'en parlons plus !... D'ici là...

TOUS.

Dix mois !...

GALATHÉE,

outrée.

Dix mois !... c'est une mauvaise plaisanterie !... Venez, ma nièce. Réfléchissez-y bien !...
Songez à ce que vous allez faire !...

Elles sortent.

Scène XVI

DARDENBŒUF, VANCOUVER.

DARDENBŒUF,

à Vancouver, lui tapant sur le ventre.

Voyons, beau-père... dix mois, c'est l'éternité !... c'est presque jamais !

VANCOUVER,

froidement.

Monsieur... je vous offre une partie de billard, c'est tout ce que je peux faire pour vous.

DARDENBŒUF,

avec impatience.

Ah ! le billard !... Tiens !... j'accepte... à une condition.

VANCOUVER.

Laquelle ?

DARDENBŒUF.

Je vous joue huit mois en dix points !...

VANCOUVER, À PART.

Cristi !... si je pouvais le gagner !

DARDENBŒUF,

à part.

Il a l'air assez galette, le beau-père ! Vous acceptez ?

VANCOUVER.

Non... Il me l'offre, donc il est fort ! Un autre jeu moins aléatoire.

DARDENBŒUF.

Lequel ?

VANCOUVER.

Pair ou impair !...

DARDENBŒUF.

Ça va !

VANCOUVER.

Je fais ! - Si je pouvais gagner... Huit et dix... dix-huit mois ! Qu'est-il ?

DARDENBŒUF,

à part.

Je joue de trac !... Pair ! (*Vancouver ouvre la main. Prenant les pièces et les montrant.*) Deux pièces !... J'ai gagné !

VANCOUVER,

les reprenant et les montrant.

Vingt et un sous... vous avez perdu !

DARDENBŒUF.

Deux pièces, c'est pair !

VANCOUVER.

Non ! vingt et un sous, c'est impair !

DARDENBŒUF.

Non, monsieur !...

VANCOUVER.

Si, monsieur !...

DARDENBŒUF.

Non, monsieur !

VANCOUVER.

Alors, coup nul !

DARDENBŒUF,

plongeant ses deux mains dans ses poches, à part.

Coup nul, coup nul !... Attends, attends ! À moi de faire. Qu'est-il ?

VANCOUVER,

après avoir hésité.

Impair !

DARDENBŒUF,

mettant sa main droite dans sa poche et ouvrant la gauche.

Il est pair !

VANCOUVER.

Monsieur !... c'est l'autre main !

DARDENBŒUF.

Non, monsieur.

VANCOUVER.

Si, monsieur.

DARDENBŒUF.

Non, monsieur.

VANCOUVER.

Si, monsieur !

DARDENBŒUF.

Alors, coup nul !

VANCOUVER,

à part.

Nous n'en sortirons pas ! Monsieur, un autre jeu encore beaucoup moins aléatoire.

DARDENBŒUF.

Je fais !

VANCOUVER.

Non, monsieur ! Je vous joue au premier fiacre qui passera... ils ont des numéros... Pair ou impair ?

DARDENBŒUF.

Ça va !... Pair !

VANCOUVER.

Impair !

Ils remontent près de la fenêtre, l'ouvrent et regardent dans la rue avec des lorgnons.

DARDENBŒUF.

En voici un !... 44 ! j'ai gagné !

VANCOUVER,

criant.

Alors, coup nul ! Ruiné ! anéanti ! démoli !

Scène XVII

LES MÊMES, ISMÉNIE, GALATHÉE.

DARDENBŒUF,

allant au-devant des dames.

Venez, mesdames... Je viens d'obtenir de ce bon M. Vancouver que le mariage se ferait dans deux mois.

GALATHÉE,

avec joie.

Deux mois ! c'est à peine si nous avons le temps d'acheter le trousseau, de préparer nos toilettes.

VANCOUVER,

à part, se levant.

Je roule dans un torrent !

GALATHÉE.

Vite ! nos chapeaux !... Nous allons commencer nos acquisitions.

ISMÉNIE.

Tout de suite !

DARDENBŒUF.

Moi, je cours à la mairie, pour les publications.

VANCOUVER,

à part.

Il va publier ma fille ! Ma sœur, il faut que je vous parle seul à seule.

GALATHÉE.

Ah ! mon Dieu ! quelle figure !

Chœur

Air de La Fille bien gardée

VANCOUVER,

à part

J'ai, pour saper dans le vif

Cette chaîne

Qui me peine,

Un moyen superlatif !

Mais positif.

DARDENBŒUF, GALATHÉE, ISMÉNIE

À plus d'un préparatif

Cette chaîne

Nous entraîne,

Soyons tous, pour ce motif,

Expéditifs !

Isménie entre à gauche. Dardenbœuf sort par le fond.

Scène XVIII

VANCOUVER, GALATHÉE.

GALATHÉE.

Mon frère, je vous écoute.

VANCOUVER,

très mystérieusement.

Chut !... Assurons-nous d'abord que personne ne peut nous entendre.

Il remonte et regarde aux portes.

GALATHÉE,

à part.

Quel est ce mystère ?

VANCOUVER,

à part.

Voudra-t-elle avaler un aussi gros morceau ?

GALATHÉE.

Eh bien ?

VANCOUVER.

Chut ! Seu-sœur, ce mariage est devenu... imperpétrable !

GALATHÉE.

Pourquoi ?

VANCOUVER.

L'homme a des faiblesses !... Nous étions en Espagne...

GALATHÉE.

Vous ?... Vous n'avez jamais fait qu'un voyage... à Melun.

VANCOUVER.

Chut !... Je t'ai dit que j'allais à Melun, mais nous étions en Espagne... C'est un raffinement !

GALATHÉE,

sans comprendre.

Eh bien ?...

VANCOUVER,

à part.

Elle avale ! Nous habitons la petite ferme de las Badayos don Caramente y Fuentes... C'est plein de couleur locale... Sur les bords fleuris de la Bidassoa... où elle était venue pour prendre les eaux...

GALATHÉE,

étonnée.

Elle !... qui ?

VANCOUVER.

Tout à coup, un incendie se déclare !...

GALATHÉE.

Où ça ?

VANCOUVER.

Dans la Bidassoa... non ! dans la petite ferme de las Badayos don Caramente... et caetera !... et caetera !... Quelle nuit !... Les éclairs déchiraient la nue aux franges d'argent... le tonnerre grondait...

GALATHÉE,
frémissant.
Ah !...

VANCOUVER.
Un tonnerre d'Espagne !... Sais-tu ce que c'est qu'un tonnerre d'Espagne ?...

GALATHÉE,
avec terreur.
Oh !... ça doit être horrible !

VANCOUVER,
poétiquement.
J'étais jeune... elle était belle... belle !... comme une grenade en fleur !... Que te dirai-je ?

GALATHÉE.
Assez !...

VANCOUVER.
C'est juste !... Tu es demoiselle !... Et voilà... voilà comment ce jeune homme... est mon fils.

GALATHÉE.
M. Dardenbœuf ?

VANCOUVER.
Totalement !

GALATHÉE.
Ah ! mon Dieu !

VANCOUVER,
à part.
Elle avale parfaitement !

GALATHÉE.
Mais comment as-tu pu découvrir cet étrange mystère ?

VANCOUVER.
Tout à l'heure... à pair ou non... en voyant passer un fiacre. Et maintenant, je te le demande... pouvons-nous marier le frère avec la sœur ?... Le pouvons-nous ?

GALATHÉE.
Oh ! non !... jamais !

VANCOUVER,
s'oubliant.
Alors, campons-le à la porte... et gaiement !

GALATHÉE.
C'est votre fils !...

VANCOUVER.
C'est juste ! Ah ! Galathée ! le voir, et ne pouvoir l'embrasser !

GALATHÉE.
Pauvre frère !... Mais nous aurons soin de lui... car, après tout, il est mon neveu.

VANCOUVER.
C'est mon fils !

GALATHÉE.
Il a droit à la moitié de ma fortune.

VANCOUVER,
vivement.
Ah ! diable ! Non ! non !

GALATHÉE.
Pourquoi ?...

VANCOUVER.
Parce que... Elle avale trop ! Nos bienfaits pourraient lui donner des soupçons... Il ne faut pas qu'il pénètre le secret de sa naissance.

GALATHÉE.
Oh ! non !... Pour lui !... pour sa mère !

VANCOUVER.
La malheureuse !... Galathée ! tu me jures de ne révéler à personne cette mystérieuse épopée ?

GALATHÉE.
Je te le jure !

VANCOUVER.
Très bien ! Maintenant, je suis tranquille.

Scène XIX

GALATHÉE, VANCOUVER, ISMÉNIE ; PUIS DARDENBŒUF.

ISMÉNIE,
entrant.
Ma tante, voilà votre chapeau.

GALATHÉE,
à part.
Ah ! mon Dieu ! pauvre enfant ! C'est inutile... je ne sors plus.
Elle s'assied.

ISMÉNIE.
Comment ?

VANCOUVER.
Une crampe dans le pied gauche !... c'est signe de pluie.

DARDENBŒUF,
rentrant vivement et joyeux.
C'est fait !... Je viens de la mairie !

VANCOUVER,
à part.
Attends ! je vais t'en donner de la mairie ! Dardenbœuf, mon ami... ta main ! Votre main !

GALATHÉE,
à part, se levant.
Il va se trahir !

DARDENBŒUF,
donnant sa main à Vancouver.
La voici !

VANCOUVER,
la serrant avec transport.
Oh ! merci ! oh ! merci !

DARDENBŒUF,
à part.
Qu'est-ce qu'il a ?

VANCOUVER,
lui rendant sa main.
Ça suffit !... Ma sœur aurait une petite communication à vous faire.

DARDENBŒUF.
À moi ?

GALATHÉE.
Oui, monsieur. C'est étonnant comme il lui ressemble. Monsieur Dardenbœuf... mon ami... le ciel m'est témoin que je ne vous veux pas de mal... au contraire... parce que... si vous pouviez savoir...

VANCOUVER,
toussant.
Hum ! hum !

DARDENBŒUF,
à part.
Le vieux tousse... il y a encore quelque chose !

GALATHÉE.
Enfin, ce mariage... qui devait faire notre bonheur... est devenu tout à fait impossible !

DARDENBŒUF,
à part.
V'lan ! j'allais le dire !

ISMÉNIE.
Impossible !... Comment... ma tante !... et c'est vous !...

VANCOUVER,
à Isménie.
Laisse-nous... laisse-nous... Va ôter ton chapeau.

ISMÉNIE.
Non ! c'est trop fort, à la fin !... Si vous ne voulez pas me marier, dites-le !

VANCOUVER.
Ma fille ! ma fille !... je t'ordonne d'aller ôter ton chapeau.

ISMÉNIE.
Oh ! j'en mourrai !... et ça sera bien fait !
Elle sort vivement par la gauche.

Scène XX

GALATHÉE, DARDENBŒUF, VANCOUVER ; PUIS ISMÉNIE.

DARDENBŒUF,
à part.
À nous trois, maintenant !

GALATHÉE,
le saluant.
Monsieur !...

VANCOUVER.
Serviteur !...

DARDENBŒUF,

les ramenant tous deux par la main.

Oh ! pardon ! pardon ! ça ne peut pas finir comme ça.

VANCOUVER.

Que demandez-vous ?

DARDENBŒUF.

Je demande le mot !... Ordinairement quand on met les gens à la porte, l'usage est de leur dire pourquoi.

GALATHÉE.

Adressez-vous à mon frère.

VANCOUVER.

Non... à ma sœur !

DARDENBŒUF,

à Galathée.

Madame...

GALATHÉE.

Ne m'interrogez pas !

DARDENBŒUF,

à Vancouver.

Monsieur...

VANCOUVER.

Moi non plus !

DARDENBŒUF,

à part.

C'est une partie de volant. Est-ce que les renseignements ne sont pas bons ?

GALATHÉE.

Oh ! si !

DARDENBŒUF,

à Vancouver.

Aurais-je eu le malheur de vous déplaire !

VANCOUVER.

Oh non !

DARDENBŒUF.

Eh bien ?

GALATHÉE.

Ne m'interrogez pas !

VANCOUVER.

Moi non plus !

DARDENBŒUF,

s'emportant.

Ah !... je perds patience à la fin !... On ne berne pas un prétendu comme ça ! sacrebleu !

VANCOUVER.

Monsieur !...

GALATHÉE.

Jeune homme !...

DARDENBŒUF,

s'exaspérant.

Non ! non ! non !... Il me faut un éclaircissement !... et je l'aurai !

VANCOUVER.

Jamais !

DARDENBŒUF,

le menaçant.

Quand je devrais vous en demander raison !... Quand je devrais...

GALATHÉE,

éperdue.

Malheureux !... c'est ton père !

DARDENBŒUF.

Qui ça ?... Lui !!! !

VANCOUVER,

à part.

Patatras !... je vais prendre un bain !

Il remonte.

DARDENBŒUF.

Un instant !... Ah ! c'est vous qui êtes mon papa ?

VANCOUVER,

très troublé.

Oui... oui... oui... en grande partie...

GALATHÉE.

Souvenez-vous de la ferme de Badayos !...

DARDENBŒUF.

La ferme de Blaguayos ?...

VANCOUVER,

barbotant.

Don Caramente... y Fuentes...

GALATHÉE.

Donc, le mariage est impossible !

DARDENBŒUF.

Minute ! La reconnaissez-vous ?

VANCOUVER,

s'attendrissant sur la miniature.

Oh oui !... oh oui !... pauvre amie !... voilà bien ses traits chéris !... C'est bien ma grenade en fleur... je sens un pleur.

DARDENBŒUF.

Vieux farceur !... C'est la belle Gabrielle !

VANCOUVER.

Crédié !...

GALATHÉE.

Vertuchou !...

DARDENBŒUF,

gouaillant.

Pourvu que ça n'arrive pas aux oreilles d'Henri IV !...

GALATHÉE,

indignée.

Ah !... mon frère !... un pareil subterfuge !...

Elle le pince avec colère.

VANCOUVER,

à part, se frottant le bras.

Pincé... Pinçatus sum !...

GALATHÉE,

à Isménie qui entre.

Ma nièce, voici ton mari... la noce se fera dans deux mois.

ISMÉNIE,

joyeuse.

Est-il possible !...

VANCOUVER,

à part, tristement.

C'en est fait de l'Empire romain !... Je n'ai pas assez gratté le salsifis !

Chœur final

Air d'Hervé

VANCOUVER

Chantons cet hymen déplorable

Qui, par un troc malencontreux,

M'enlève une fille adorable

Et me donne un gendre odieux.

GALATHÉE ET DARDENBŒUF

Chantons en ce jour mémorable

Ce doux hymen qui rend heureux

La future la plus aimable,

Le futur le plus amoureux.

ISMÉNIE

Notre bonheur sera durable

Oui, cet hymen doit être heureux,

Car j'ai, par un choix favorable,

Le futur le plus amoureux.

RIDEAU

FIN