

PREMIER EN ANGLAIS

Texte établi par Libre Théâtre à partir de l'édition *Coco, Coco et Toto* Albin Michel, Paris, 1905
(<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k66297d>)

Saynète pour deux enfants.

TOTO.

- Moi, comme j'ai été le premier en anglais. maman a dit comme ça « Comme cet enfant, qu'elle a dit, a été le premier en anglais, pendant les vacances de Pâques, on le mènera voir la comédie puisqu'il a été le premier en anglais. »

- Ah !

- Oui. Alors papa est allé louer des places. Ça fait qu'il a rentré mardi en disant « Je viens de louer des places » - « Pour où que tu as loué des places ? » qu'a dit maman. Papa a dit qu'il avait loué des places pour aller au Théâtre-Français voir jouer *Le Supplice d'une femme*. Alors, maman s'a fichu en colère ; elle a dit que papa était un imbécile et qu'il ne faisait que des bêtises.

- Ah ?

- Oui. Elle criait : « Est-ce que tu perds la tête, de mener cet enfant à une pièce pareille ? Tu veux donc lui donner des mauvaises idées ? » Et papa baissait le nez parce qu'il ne savait pas quoi répondre. A la fin, maman a dit que papa ne savait pas ce qu'il faisait, mais quelle aimait encore mieux que j'aie de mauvaises idées que de laisser perdre des places qui avaient coûté vingt-cinq francs. Alors on a été tout de même voir jouer *Le Supplice d'une femme*.

- Ah !

- Oui. En voilà une pièce qu'est bête !...mon vieux, on n'y comprend rien. C'est rien que des gens qui parlent à tort et à travers et qui disent tout ce qui leur passe par la tête. T'as jamais rien vu de plus bête. Et tout le temps maman me disait : « N'écoute pas ce qu'ils disent, Toto : c'est des mensonges » ; et elle disait à papa « Il faut être aussi fou que tu l'es pour avoir amené cet enfant à une pièce aussi immorale. » A la fin, on a rentré et maman a dit comme ça : « Je ne veux pas que cet enfant reste sous le coup de mauvaises idées ; demain soir, on ira voir jouer *La Chatte Blanche*. »

- Ah ?

- Oui. Ça fait que le lendemain on a été au Châtelet. Mon vieux, c'est ça qui est rupin ! Pour sûr. alors, c'est rupin !... Si tu savais !... (*Les yeux hors de la tête.*) Mon vieux, il y a des dames toutes nues !...c'est joli !... On voit tous leurs estomacs. A un moment, y en a qui dansent ; des fois elle relèvent leurs jupes et elles font voir leurs derrières. Tu ne peux pas te faire une idée comme c'est chic !... Cré nom, j'ai rudement rigolé ! Maman aussi. Tout le temps elle disait « Tu t'amuses, Toto ? » et elle disait à papa « Hein ? Voilà un vrai spectacle à faire voir à des enfants. Au moins, ça ne leur donne pas de mauvaises idées ! » Je serais toi, je dirais à ta mère de te mener voir *La Chatte Blanche*. C'est pas comme *Le Supplice d'une femme* où on ne sait pas ce que ça veut dire. On comprend, mon vieux !... On comprend...

FIN